

# JAK SE TOČÍ HIT

## aneb EXKURZE DO NAHRÁVACÍHO STUDIA

Jestli to náhodou nevíte, tak na naší škole se právě zrodila školní kapela, vlastně takový menší orchestr. Tvoří ho patnáct kluků a holek z různých ročníků, od třetího po devátý, které spojuje to, že mají rádi hudbu - a je jedno, jestli populární, rockovou nebo klasickou - a nechybí jim chuť společně se po vyučování scházet a aranžovat, či dokonce tvořit, písničky.

Aby mohlo tak početné těleso vyluzovat harmonickou hudbu a ne pouze hluk, k tomu nestačí, aby jednotliví hudebníci uměli obstojně hrát na nějaký nástroj nebo zpívat. K tomu je v první řadě nutná velká dávka trpělivosti, sebeovládání, vytrvalosti, spolehlivosti, dobré vůle a dřiny... A tak dobrého hudebníka orchestru poznáte podle toho, že chodí včas a pravidelně na zkoušky; že si nezapomíná své texty, noty, případně nástroj; že nemusí za každou cenu stát v popředí a hrát nejhlasitěji a pořád; že je schopný vyslechnout si nápady ostatních a zkusit i to, co se na první poslech nepodobá jeho oblíbenému hudebnímu stylu... Zkrátka: dokáže “kopat za tým”. Jak je vidět, i přes vysoké nároky na hráčské a lidské kvality, se takových muzikantů na naší škole našlo hodně... a věřím, že jich časem ještě pár přibude.

Ještě minulý týden se naše školní kapela nacházela v situaci, kdy už sice měla domluvené své první veřejné vystoupení - a to hned “open-air” v rámci oslav Dne dětí na velkém pódiu amfiteátru v příborském městském parku - zároveň však ještě stále neměla (a zatím nemá) název. Ale všechno má svůj čas...

Podle lidového moudra “těžko na cvičišti, lehký na bojišti” se šéf orchestru, pan učitel Machetanz, rozhodl využít svých starých bigbítáckých známostí a vydal se s dětmi na exkurzi do nahrávacího studia Animan v Kopřivnici. Záměr byl, aby se mladí hudebníci seznámili s audio-technikou: zapojováním a obsluhou mikrofónů, stojanů, kabelů, a také s procesem vzniku hudebních nahrávek v podmínkách profesionálního studia. Zaslíbený výklad jim k tomu poskytl majitel studia, hudebník a producent Tomáš Neuwerth (aktivní v kapelách Umakart, Kašpárek v rohlíku, Kittchen, Drumtrek, Údery Údy). S jeho pomocí si pak žáci zkusili nahrát dvě písně. Nutno říct, že výsledek překvapivě nebyl - i přes použité technické vymoženosti - zrovna uspokojující. Čistota záznamu totiž nemilosrdně odhalila všechna slabá místa a nepřesnosti... na druhou stranu tento demosnímek nám poskytl objektivní zrcadlo a přesné tipy na čem ještě zapracovat. A to byl záměr.

Takto připraveni jsme 1. června v půlkruhu nastoupili na pódium amfiteátru městského parku a po velmi krátkém zvučení jsme to “rozbalili”. Přes mnohé technické obtíže jsme křest ohněm zvládli se ctí. Děkujeme za podporu všem fanouškům a těšíme se na příští vystoupení pro naše spolužáky na závěr školního roku! Těšte se!

Mgr. Zbyněk Machetanz

